MANUAL DE INSTRUÇÕES

Máquina de Costura Doméstica

Modelos 1408 e 1409

Índice

1. Instruções de Segurança

Ao utilizar um aparelho elétrico, algumas precauções básicas devem ser seguidas. Leia todas as instruções antes de usar a sua máquina de costura Singer.

PERIGO: Para reduzir o risco de uma descarga elétrica:

1. Nunca descuide da máquina durante o tempo em que estiver conectada.
2. Desconecte a máquina da rede elétrica imediatamente após o seu uso, antes de limpá-la e quando precisar trocar a lâmpada. Verifique a voltagem correta da máquina e da lâmpada.

CUIDADO: Para evitar queimaduras, fogo, descargas elétricas ou causar danos a outras pessoas:

1. Esse produto não pode ser usado como brinquedo para crianças. Dobre os cuidados quando uma criança for utilizar o produto ou esteja usando próximo a elas.
2. Use a máquina de costura somente na forma descrita neste manual. Use unicamente os acessórios recomendados pelo fabricante, devidamente especificados neste manual.
3. Nunca utilize a máquina se algum cabo ou se a tomada estiver em más condições, assim como se a máquina não estiver costurando corretamente, seja por ter caído, por ter sido danificada ou molhada.
4. Não use a máquina com os orifícios de ventilação bloqueados. Mantenha os orifícios de ventilação da máquina de costura e o pedal sem acumulação de pó, sujeira e restos de tecido.
5. Não introduza nem insira objetos nos orifícios de ventilação.
6. Não use ao ar livre.
7. Não use durante a utilização de algum produto aerossol (spray), ou em lugares onde estiver sendo administrado oxigênio.
8. Não puxe o tecido quando estiver costurando. A agulha poderá entortar e quebrar.
9. Para desconectá-la, gire o interruptor até a posição Off ("O"), em seguida desconecte o plugue da rede elétrica. Nunca desconecte o plugue puxando pelo cabo.
10. Mantenha os dedos longe de todas as partes móveis da máquina. Tome cuidado especial com a agulha.
11. Use sempre a chapa de agulha apropriada. Uma chapa de agulha inadequada pode causar danos ao produto.
12. Não use agulhas tortas ou despontadas.
13. Não pressione nem puxe o tecido enquanto estiver costurando. Isto pode pressionar a agulha e quebrá-la.
14. Mantenha o interruptor principal da máquina na posição Off ("O") quando realizar algum ajuste na área da agulha, tal como passar a linha, trocar a agulha, trocar a bobina, trocar o pé calcador e similares.
15. Desconecte sempre a máquina da rede elétrica quando retirar as tampas, para lubrificar, ou quando realizar algum outro tipo de ajuste mecânico, mencionado no manual de instruções.
16. O nível de ruído em condições operacionais normais é 75dB(A).
17. Desligue a máquina quando não estiver funcionando corretamente.
18. Nunca coloque qualquer tipo de objeto ou peso no controlador de velocidade.
19. Se o cabo do controlador estiver danificado, deve ser substituído pelo fabricante ou o serviço autorizado ou uma pessoa qualificada.
20. Este aparelho não se destina ao uso por pessoas (incluindo crianças) com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou com a falta de experiência e conhecimento, a menos que lhes tenha a supervisão ou instruções de utilização por uma pessoa responsável pela sua segurança.

Esta máquina de costura foi projetada para uso exclusivamente doméstico.

1.1. Cuidados Essenciais

1. Mantenha seus olhos longe da agulha enquanto costura. Não toque o volante, estica-fio, agulha ou outras partes que estejam em movimento.
2. Lembre-se de desligar o interruptor e desconectar o cabo da tomada, quando:
    a. O trabalho for concluído
    b. Substituir ou remover a agulha ou quaisquer outras peças
    c. Ocorrer uma falha de energia durante a utilização.
    d. Fizer a manutenção da máquina
    e. A máquina estiver sem uso.

Cuidados para melhor conservação do produto:

1. Ao armazenar esta máquina, evite a luz solar direta e locais muito úmidos. Não utilize ou guarde a máquina perto de aquecedores, ferro, lâmpada de halogênio ou outros objetos quentes.
2. Use apenas sabão ou detergente neutro para limpar a máquina. Benzinas, diluentes e saponáceos poderão danificar a máquina e nunca devem ser usados.
3. Não deixe cair ou bater a máquina.
4. Sempre consulte este manual de operação quando for substituir ou instalar algum conjunto, acessórios, agulha ou outras peças, garantindo a sua correta instalação.

Para consertos ou ajustes:

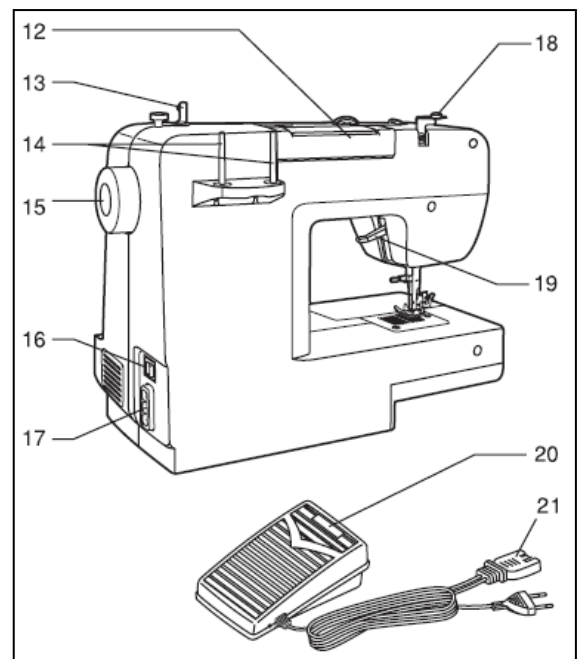
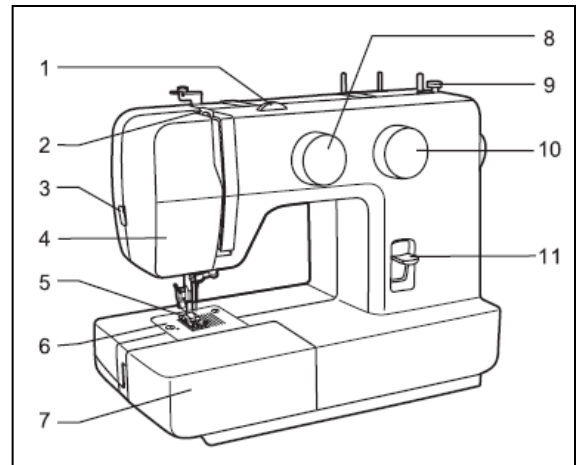
No caso de ocorrer uma avaria ou um ajuste necessário, siga o guia de solução de problemas na parte final deste manual, para inspecionar e ajustar a máquina você mesmo. Se o problema persistir, por favor, consulte o serviço autorizado local.

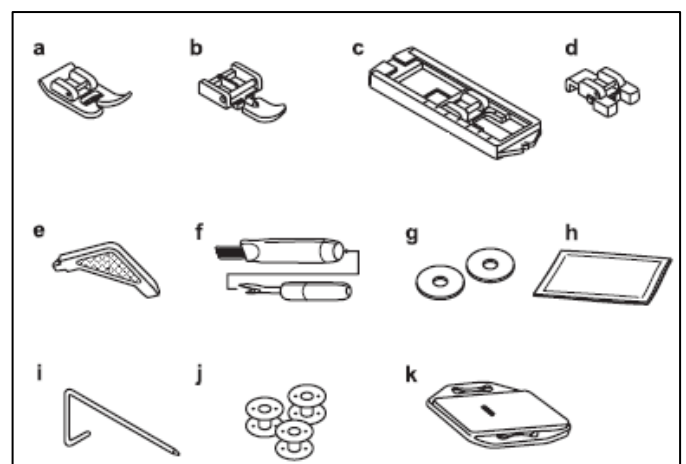
A Singer reserva-se o direito de mudar a aparência, design e acessórios quando considerar necessário.

Este equipamento está de acordo com a diretriz da CEE 89/336/EEC, abrangendo a supressão contra interferência de rádio.

Este produto deve ser reciclado conforme a legislação nacional referente a produtos elétricos e eletrônicos. Caso tenha alguma dúvida a respeito, por favor, entrar em contato com a rede de serviços autorizados.

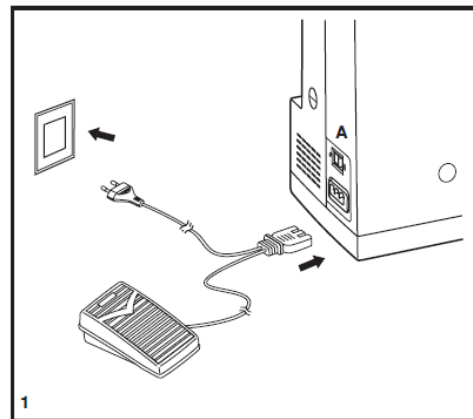
2. Conheça sua Máquina de Costura Singer

1. Seletor de Ajuste da Tensão da Linha
2. Estica fio Superior
3. Cortador de Linha
4. Tampa lateral
5. Sapatilha
6. Chapa da Agulha
7. Extensão da Base / Caixa de Acessórios
8. Seletor de Pontos
9. Limitador do Enchedor da Bobina
10. Seletor do Comprimento do Ponto (exclusivo do modelo 1409)
11. Alavanca do Retrocesso
12. Alça
13. Pino do Enchedor da Bobina
14. Pino Porta-Retrós
15. Volante
16. Interruptor Liga-Desliga da Máquina e da Lâmpada
17. Conector do Controlador de Velocidade e do Cabo de Força
18. Guia-fio do Enchedor da Bobina
19. Alavanca Levantadora da Sapatilha
20. Controlador de Velocidade
21. Cabo de Força

2.1. Acessórios

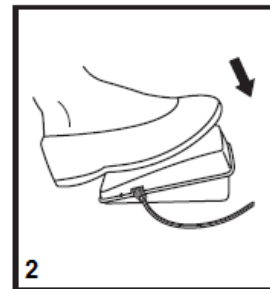
a. Sapatilha de Uso Geral
b. Sapatilha para Pregar Zíper
c. Sapatilha para Casas de Botão
d. Sapatilha para Pregar Botão
e. Chave de Fenda
f. Abridor de Casas de Botão / Pincel
g. Feltros para o Pino Porta-Retrós
h. Agulhas
i. Guia de Costura
j. Bobinas
k. Placa Isoladora dos Dentes

2.2. Componentes Elétricos de Sua Máquina

Cabo de Força

Conecte a máquina à fonte de energia elétrica, como mostra a ilustração. (1)

Atenção: Retire o plug da tomada sempre que a máquina não estiver em uso.

Controlador de Velocidade

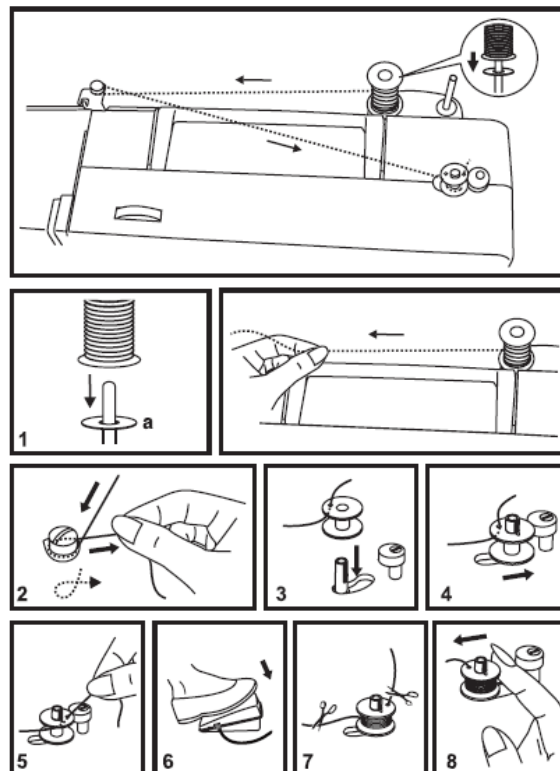
O Controlador de Velocidade controla a velocidade da costura da máquina. (2)

Atenção: Consulte um eletricista, caso tenha dúvidas para ligar e desligar a máquina.

Lâmpada

Ao ligar a máquina, a lâmpada se acenderá para clarear a área de costura e serve como indicador quando ligada ou desligada, o que garante a sua segurança e de sua família.

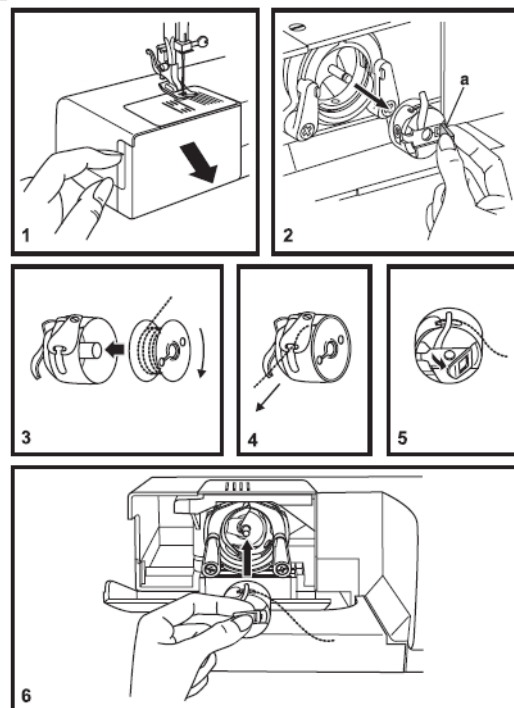
3. VAMOS PREPARAR SUA MÁQUINA PARA A COSTURA?

3.1. Encha a Bobina

- Coloque o feltro e o retrós de linha no pino porta-retrós, como mostra a figura 1.
- A linha deve sair da esquerda, ao sair do pino porta-retrós, conforme figura ao lado da figura 1.
- Passe a linha ao redor do guia-fio do enchedor da bobina, em sentido horário (2).
- Passe a linha na bobina como mostra a ilustração (3) e coloque a bobina no pino do enchedor da bobina.
- Empurre o pino do enchedor de bobina para a direita (4).
- Segure a linha (5).
- Pise no Controlador de Velocidade (6).
- Após dar umas 5 voltas, pare e corte a linha que você está segurando, com a tesoura (7). Pise novamente no Controlador de Velocidade e encha a bobina até o final.
- Empurre o pino do Enchedor da Bobina (8) para a esquerda e retire a bobina.

Importante: Quando o pino do Enchedor da Bobina estiver em movimento, a máquina não irá costurar. Para voltar a costurar, empurre o pino para a esquerda (posição de costura).

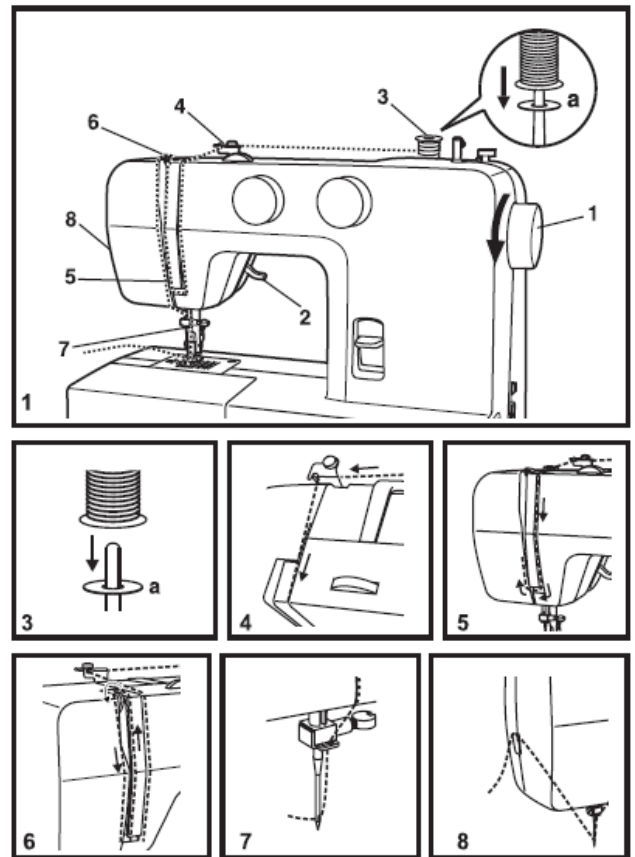
3.2. Coloque a Bobina na Caixa da Bobina

Quando inserir ou remover a bobina, a agulha precisa estar na sua posição mais alta.

- Remova a extensão da base e abra o compartimento da caixa da bobina (1).
- Puxe a trava da caixa da bobina (a) e retire-a da máquina. Retire a bobina da caixa da bobina (2).
- Segurando a caixa da bobina com a mão, insira outra bobina cheia, de modo que a linha ao ser puxada faça a bobina girar no sentido horário. Verifique a seta na figura 3.
- Passe a linha através da fenda e por debaixo da mola da caixa, deixando para fora aproximadamente 15 cm de linha (4).
- Segure a caixa de bobina pela trava (6) e encaixe no pino (6). Verifique se a caixa da bobina está encaixada no pino.

Atenção: Desligue a máquina antes de inserir ou remover a caixa da bobina.

3.3. Passe a Linha na Máquina

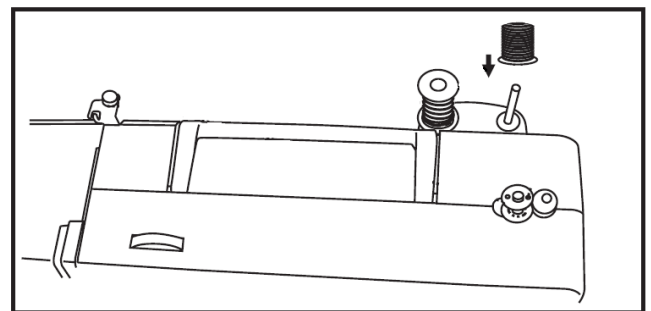
A passagem de linha é muito simples, mas é de extrema importância que seja feita corretamente, para garantir um ponto bonito e evitar vários problemas que possam surgir durante a costura.

- Inicie, girando o volante em sua direção, para que a agulha atinja a sua posição mais alta (1). Continue girando e pare quando a agulha começar a descer. Levante a sapatilha para abrir os discos tensores (2).
- Coloque o feltro e o retrós de linha com a linha saindo do retrós como mostra a figura 3.
- Leve a linha do retrós para dentro do guia-fio, como mostra a figura 4.
- Leve a linha para baixo, passando pelos discos tensores, subindo pela esquerda (5). Durante esse passo, segure a linha que está entre o retrós e o guia fio com a mão direita.
- Ao subir com a linha, passe-a da direita para a esquerda, pelo olho do estica-fio superior e desça com a linha (6).
- Passe a linha no guia de linha que fica acima da agulha, como mostra a figura 7. Passe a linha na agulha, sempre da frente para trás.
- Puxe cerca de 15 cm de linha e leve-a para trás. Use o cortador de linha e terá a medida suficiente de linha para iniciar a costura (8).

Nota: Por segurança, desligue a máquina antes de fazer a passagem de linha.

3.3.1. Passagem de Linha quando usar a Agulha Dupla (não acompanha os acessórios da máquina)

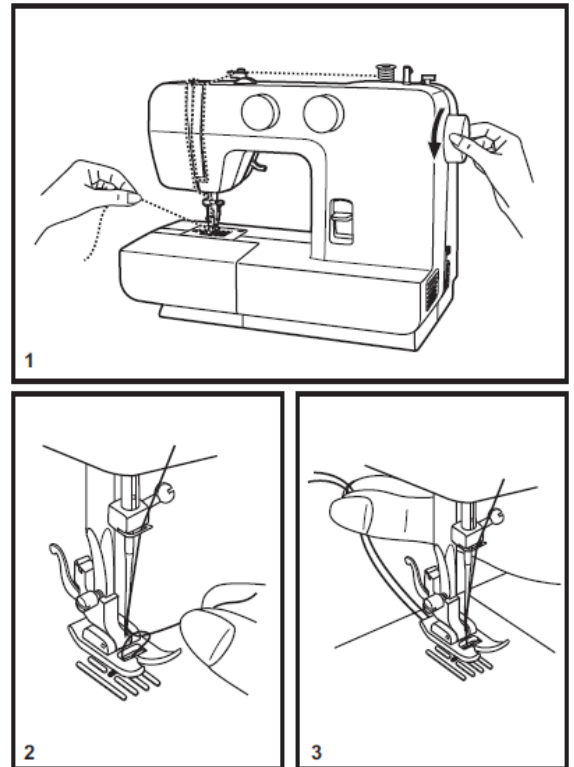
A agulha dupla produz costuras paralelas, retas ou em ziguezague. Servem para fazer bainhas, aplicações de elásticos ou pontos decorativos.

A passagem de linha, na parte de cima da máquina é a mesma, com algumas pequenas alterações.

- Coloque o feltro no Pino Porta-Retrós Vertical extra. Encaixe o retrós de linha.
- Junte as duas linhas e passe-as como indicado no item “Passe a Linha na Máquina”, exceto no último guia-fio.
- Passe somente uma das linhas no último guia-fio e na agulha direita.
- A outra linha não deve ser passada no último guia-fio e ser passada pelo furo da agulha esquerda.

Use somente os pontos reto e ziguezague com agulha dupla, tomando cuidado para não bater a agulha na sapatilha e quebrá-la.

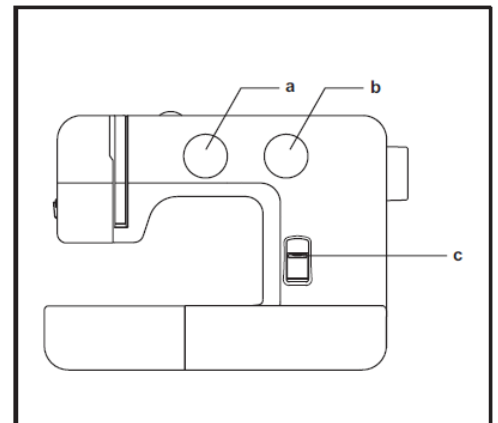
3.4. Lace a Linha da Bobina

- Levante a sapatilha.
- Segure a linha da agulha com a mão esquerda. Gire o volante para sua direção (1), para que a agulha abaixe e levante.
- Puxe suavemente a linha de linha para trazer a linha de baixo para cima, através do furo da chapa da agulha (2).
- Passe as duas pontas das linhas de cima e de baixo pela abertura da sapatilha e leve trás (3).

Nota: Se for difícil trazer a linha para cima, verifique se a linha não está presa no visor da bobina ou na extensão da base.

3.5. Selecione um Ponto

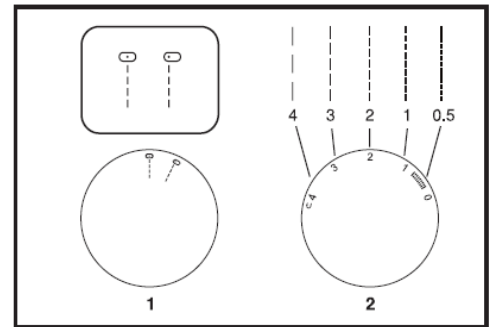
Sua máquina possui um sistema muito simples de seleção de pontos.

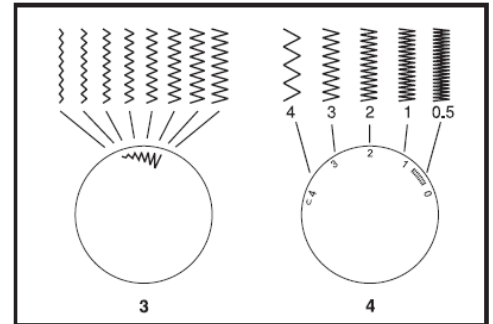
- Para selecionar o ponto desejado, basta girar o Seletor de Pontos (a) e alinhá-lo ao círculo cinza, gravado na máquina.
- No **modelo 1408** os pontos são pré-fixados tanto no comprimento como na sua largura.
- No **modelo 1409**, você poderá ajustar o comprimento do ponto desejado no seletor b, como mostra a figura ao lado. A largura dos pontos é prefixada, com exceção do ponto ziguezague.

a. Seletor de Pontos
b. Seletor do Comprimento do Ponto (exclusivo para o modelo 1409)
c. Alavanca do Retrocesso

Model	Stitch pattern
1408	
1409	

3.6. Selecione o Comprimento do Ponto (exclusivo para o modelo 1409)

Comprimento do Ponto Reto

- Selecione o Ponto Reto no Seletor de Pontos.
- Os pontos ficarão menores à medida que chegaram perto de “0”. O comprimento aumentará ao chegar em “4”.
- Usa-se o ponto mais comprido para tecidos grossos e pesados e mais curtos para tecidos e linhas finas.

Comprimento e Largura do Ponto Ziguezague

- Selecione o ponto Ziguezague no Seletor de Pontos.
- A densidade do ziguezague aumentará à medida que o comprimento chegar perto de “0” (figura 4).
- O comprimento do ziguezague padrão é perto de “3” ou abaixo.
- O ziguezague denso é chamado de ponto acetinado e usado para fazer aplicações.
- A largura do ziguezague é determinada no Seletor de Pontos. Basta girar o seletor na posição desejada, como mostra a figura 3.

3.7. Selecione a tensão da Linha da Agulha

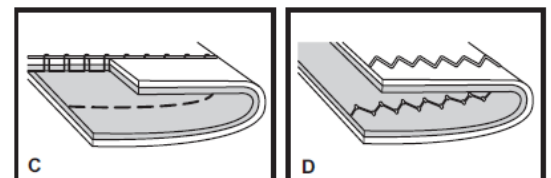
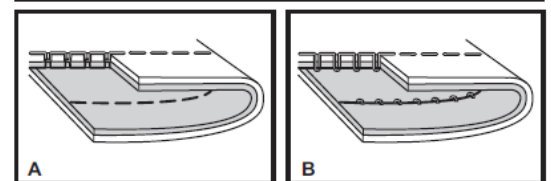
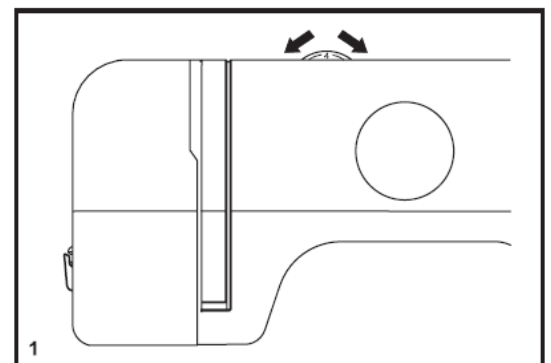
O ajuste básico da tensão é o “4” (1).

Para tecidos mais grossos e pesados, aumente a tensão, girando o seletor para um número maior. Para tecidos mais finos, reduza a tensão, girando para um número menor.

Abaixo seguem exemplos de ajuste de tensão.

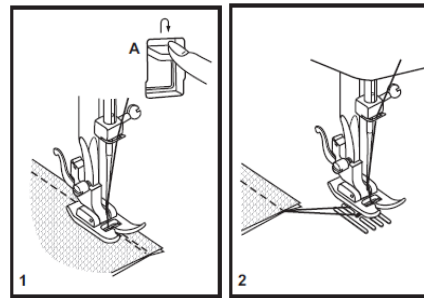
A. Tensão correta em costura reta.
B. Tensão muito solta na costura reta. Aumente a tensão.
C. Tensão muito apertada na costura reta. Diminua a tensão.
D. Tensão correta no ziguezague e para pontos decorativos. A tensão está correta quando a linha de cima aparece no avesso do tecido.

Importante:

- A tensão correta é importante para se conseguir a amarração perfeita do ponto.
- Não há uma tensão especificamente correta para todos os tipos de tecidos, funções e linhas.
- O ajuste balanceado da tensão (amarração uniforme em cima e em baixo) é desejável somente para a costura reta.
- 90% dos ajustes de tensão ficam entre “3” e “5”.
- Nos pontos ziguezague e decorativos, a tensão da linha deverá ser menor do que para costura reta.
- Todos os pontos decorativos ficarão perfeitos se a linha de cima aparecer no avesso do tecido.

3.8. Arremate em Retrocesso

Para arrematar o começo e o final da costura, pressione a alavanca de retrocesso (A).

Faça alguns pontos para trás.

Solte a alavanca e costure para frente novamente (1).

3.9. Troque a Sapatilha

3.9.1. Encaixando o suporte da sapatilha

Levante a barra da sapatilha (a) através da alavanca da sapatilha. Encaixe o suporte da sapatilha (b) como mostra a figura 1.

3.9.2. Encaixando a sapatilha

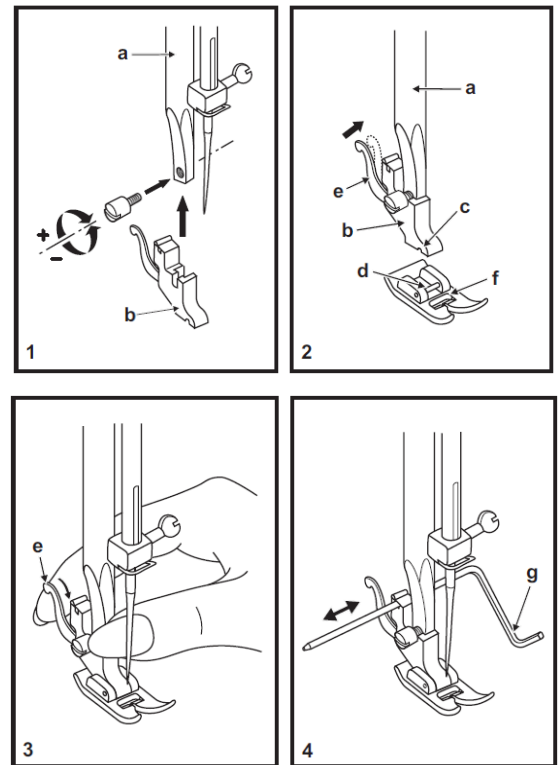
Abaixe o suporte da sapatilha(b) através da alavanca da sapatilha até que o rasgo do suporte da sapatilha(c) fique bem em cima do pino da sapatilha(d).

A sapatilha irá encaixar automaticamente (f). Verifique a figura 2.

3.9.3. Removendo a sapatilha

Levante a sapatilha usando a alavanca da sapatilha (3). Levante a alavanca (e) e a sapatilha desengatará.

3.9.4. Encaixando o Guia de Costura

Encaixe o guia de costura (g), na abertura, como mostra a ilustração 4. Use para fazer bainhas, dobras, pregas, quiltar, etc.

Atenção: Desligue sempre a máquina, para realizar qualquer uma dessas operações.

3.10. Troque a Agulha

Troque a agulha da máquina com frequência, principalmente se estiver com sinais de muito uso ou causando problemas na costura. Use sempre agulhas originais Singer.

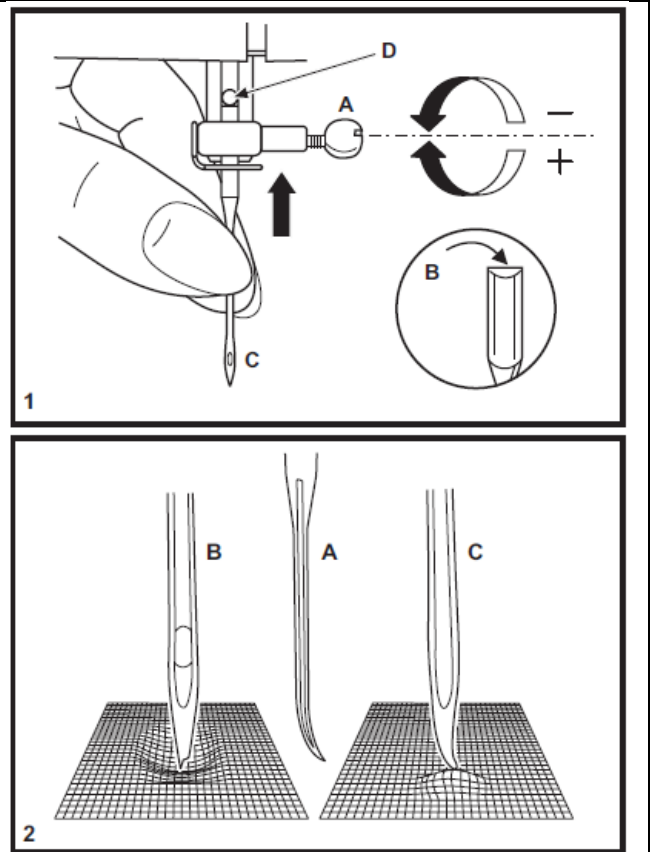
Coloque a agulha como a ilustração indica:

A. Solte o parafuso (A) insira a nova agulha (1).
B. O lado chato do cabo da agulha (B) deve ficar sempre para trás.
C. Insira a agulha o máximo possível.
D. Aperte o parafuso (A).

As agulhas devem estar sempre em perfeitas condições de uso (2). Problemas na costura poderão acontecer com:

A. Agulhas tortas.

B. Pontas danificadas.

C. Agulhas com pontas cegas.

Atenção: Desligue a máquina, sempre que for trocar a agulha.

3.10.1. TABELA DE AGULHAS, TECIDOS E LINHAS

AGULHA	TECIDOS	LINHA
9-11 (70-80)	Tecidos leves como algodão, voal, seda, musselina, malha de algodão, tricô, jersey, crepe, poliéster, tecidos utilizados em camisaria..	Linha de algodão, poliéster ou mista.
11-14 (80-90)	Tecidos Médios como o algodão, cetim, tricô, lã leve.	A maioria das linhas vendidas servirão para esses tecidos e agulhas. Use linha de poliéster para tecidos sintéticos e de algodão para tecidos de fios naturais. Use o mesmo tipo de linha em cima e em baixo na máquina.
14 (90)	Tecidos Médios como algodão cru, lã, tricô, toalha, jeans leve.	
16 (100)	Tecidos Pesados como tricô, jeans, tecidos quiltados, tecidos usados como forro (de leves a médios).	

IMPORTANTE : Combine o tamanho da agulha com o peso do tecido e da linha.

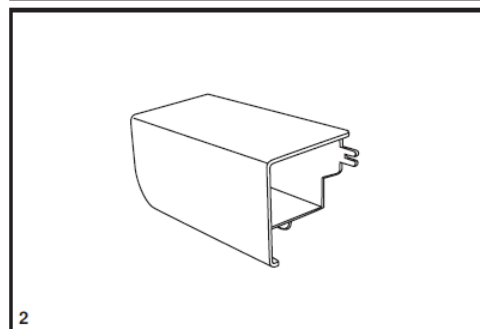
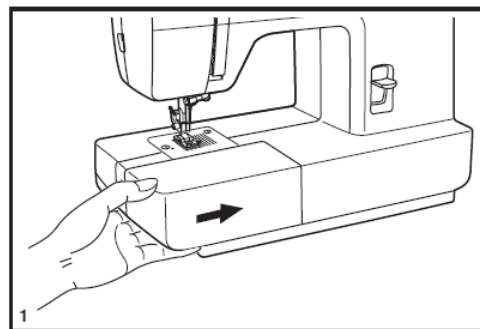
AGULHAS	EXPLICAÇÃO	TIPO DE TECIDO
SINGER® 2020	Agulhas ponta seta. Tamanhos vão de 9 (70) a 16 (110).	Tecidos de fibra natural como lã, algodão, seda, etc. Não recomendada para malhas pesadas.
SINGER® 2045	Agulhas ponta bola. Tamanhos vão de 9 (70) a 16 (110).	Tecidos de fibra natural ou sintética bem como misturados ao poliéster. Tricô, tricô duplo, lycra, jersey, malha e outros tecidos elásticos.

Nota : Use sempre agulhas originais Singer. Troque a agulha com freqüência (aproximadamente a cada vez que realizar um trabalho) e/ou quando ocorrer quebra de linha ou que a costura esteja falhando ponto.

3.11. Use o Braço Livre

Segure a extensão da base removível horizontalmente e empurre na direção da seta (1).

Para remover a extensão da base, puxe-a para a esquerda.

Guarde seu jogo de acessórios na caixa integrada ao braço livre (2).

4. Vamos Começar a Costurar?

4.1. Posicione sua máquina adequadamente

Use sua máquina de costura Singer sobre uma mesa, bancada ou gabinete firme. A máquina não pode trepidar ou escorregar sobre a superfície que estará sendo utilizada, caso contrário, poderá não costurar corretamente devido à trepidação ou deslizamento do produto durante a costura.

4.2. Ergonomia

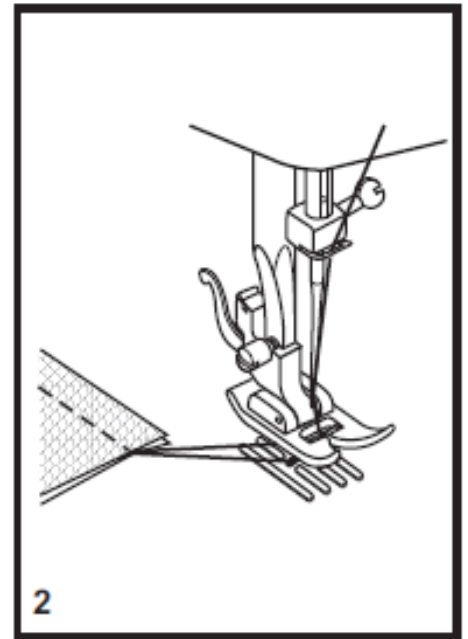
A máquina de costura Singer é portátil e ao ser colocada sobre uma bancada ou mesa, deve-se observar a sua posição em relação à altura de quem vai costurar, de modo que fique em posição confortável, observando-se as regras universais de ergonomia.

- Os joelhos devem estar em um ângulo de 90º , enquanto você estiver sentada.
- Os braços devem ficar apoiados na bancada ou mesa, na altura dos cotovelos.

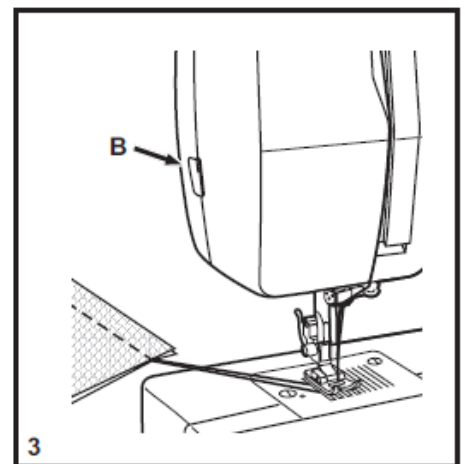
4.3. Coloque e Retire o Tecido da Máquina

- Gire o volante em sua direção, para que a agulha fique na sua posição mais alta.
- Levante a alavanca da sapatilha, leve as duas linhas para trás, por baixo da sapatilha, deixando cerca de 15 cm de linha para iniciar a costura. Inicie a costura segurando as duas linhas com a mão direita.

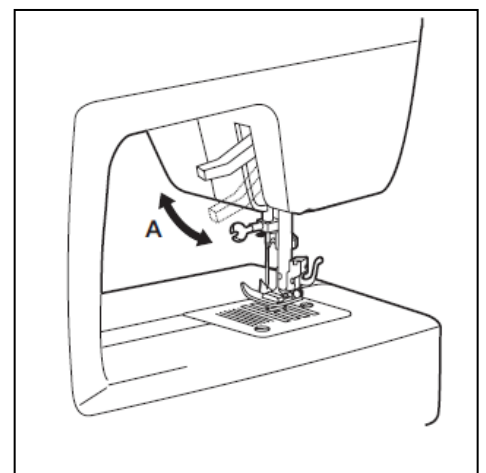
Dica: Esse procedimento deve se tornar uma regra para o início da costura, para garantir um início de costura facilitado e perfeito, evitando que o tecido entre na chapa da agulha.

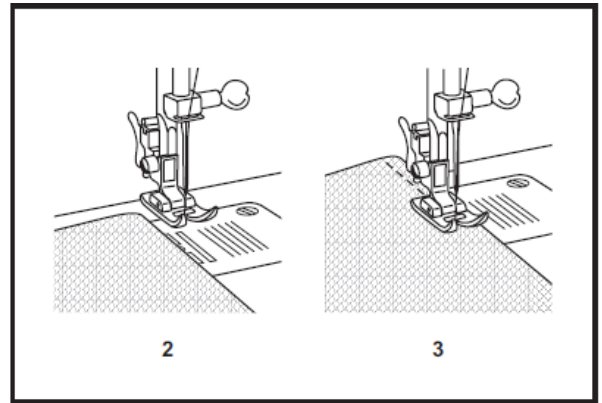
- Para retirar o tecido, gire o volante em sua direção, para que a agulha fique na sua posição mais alta. Levante a sapatilha retire o tecido debaixo da agulha e da sapatilha (2). Corte a linha, usando o Cortador de Linha.

4.3.1. Cortador de Linha

- Puxe a linha por baixo e de trás da sapatilha.
- Guie a linha para o lado da tampa lateral e dentro do cortador de linha (B).
- Puxe a linha para baixo para cortar (3).

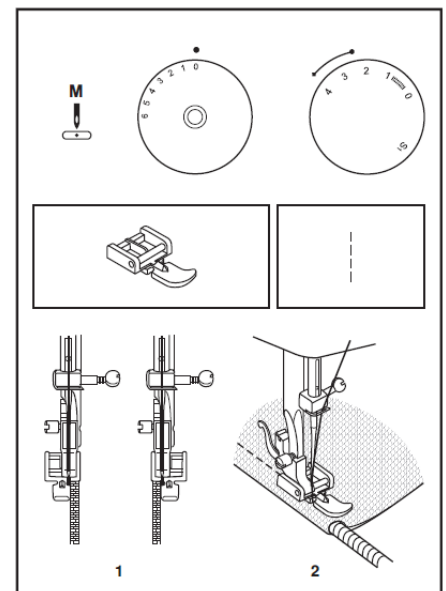
Dessa forma, você terá os 15 cm necessários para iniciar uma nova costura.

4.3.2. Alavanca Levantadora da Sapatilha

Para levantar a sapatilha e liberar o tecido, use a alavanca levantadora da sapatilha(A).

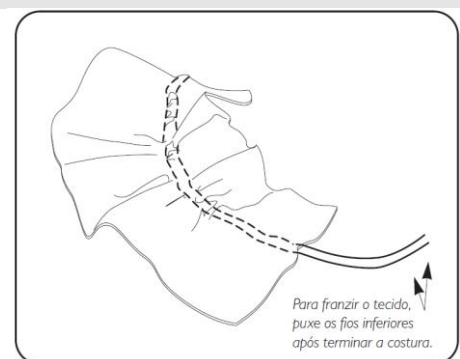
Ao costurar várias camadas de tecido ou de tecidos mais grossos, posicione o tecido sob a sapatilha e levante a alavanca levantadora da sapatilha até o final (A).

4.4. Recursos da Costura Reta

- Para começar a costurar, selecione a costura reta.
- Coloque o tecido sob a sapatilha e a borda do tecido em linha com a posição desejada. Na chapa da agulha existem riscos, que servirão como guia para uma costura reta (2).
- Abaixe a alavanca da sapatilha e pressione o controlador de velocidade para começar a costurar (3).

A costura reta é útil para unir tecidos e muito mais:

4.4.1. Pregar zíper e cordonê

1. Selecione a posição de agulha centralizada.
2. Ajuste o controle de comprimento de ponto entre 1 e 4 (de acordo com a espessura do tecido). Troque para a sapatilha de zíper.
3. A sapatilha de zíper poderá ser instalada à direita ou esquerda, dependendo de qual lado da sapatilha você vai costurar primeiro (1).
4. Para costurar no fecho do zíper, abaixe a agulha no tecido, levante a sapatilha e empurre o fecho do zíper para trás da sapatilha. Abaixe a sapatilha e continue a costurar.
5. Também é possível costurar um cordonê em uma tira em viés, para acabamentos em debrum ou cordões, como mostra a figura 2.

4.4.2. Franzir

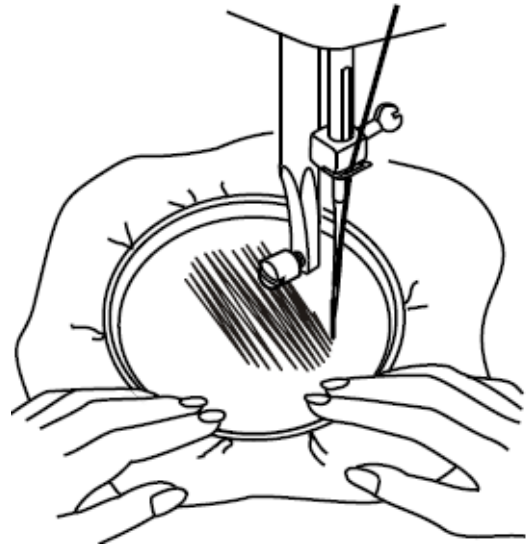
Utilize essa técnica para franzir cós, mangas, cortinas, etc.

1. Selecione o comprimento do ponto reto no máximo.
2. Faça uma costura ao longo do local onde quer franzir. Quando a primeira costura estiver concluída, levante a agulha em sua posição mais alta, erga a sapatilha e puxe as linhas, superior e inferior, para trás da sapatilha, deixando uns 15 cm e corte.
3. Repita esse procedimento em uma nova costura reta, paralela à primeira costura.
4. Após concluir as duas costuras, franza o tecido na quantia necessária puxando a linha inferior (do avesso da costura).
5. Segure as extremidades da linha. Passe uma costura reta com comprimento do ponto menor, sobre o franzido desejado, para firmar o franzido.
6. Retire as linhas que usou para franzir.

4.4.3. Pregar lastex

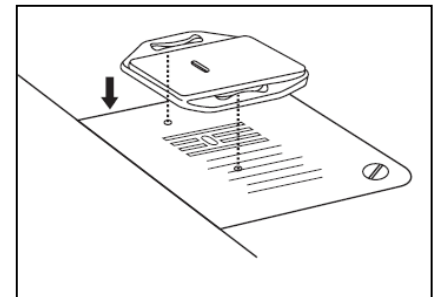
1. Encha a bobina manualmente esticando o lastex suavemente.
2. Coloque a bobina na caixa da bobina e faça a passagem de linha normalmente. Caso você queira, poderá ter uma caixa de bobina especialmente regulada para o lastex. Verifique com o posto autorizado mais próximo, como adquirir a caixa de bobina e ajustá-la para o uso em lastex.
3. Na parte superior da máquina, utilize uma linha de poliéster, fazendo a passagem de linha normalmente.

4.4.4. Cerzir

1. Retire a sapatilha e a haste.
2. Ajuste a Posição da Agulha para o centro.
3. Selecione a tensão da linha entre 3 e 5.
4. Abaixe os dentes como mostra-se a seguir.
5. Costure livremente para frente e para trás.

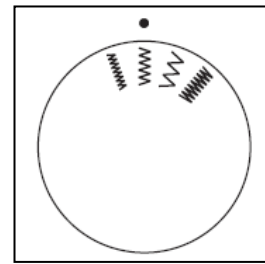
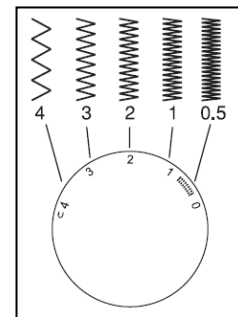
Atenção: O bastidor não está incluído. Tome especial cuidado com os dedos.

4.4.5. Isolador do Dentes

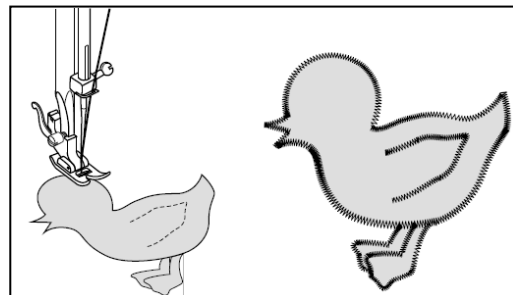
O isolador dos dentes é útil em trabalhos como cerzir, remendar e bordado livre com bastidor.

Instale o isolador dos dentes, como mostra a ilustração.

4.5. Recursos do Ziguezague

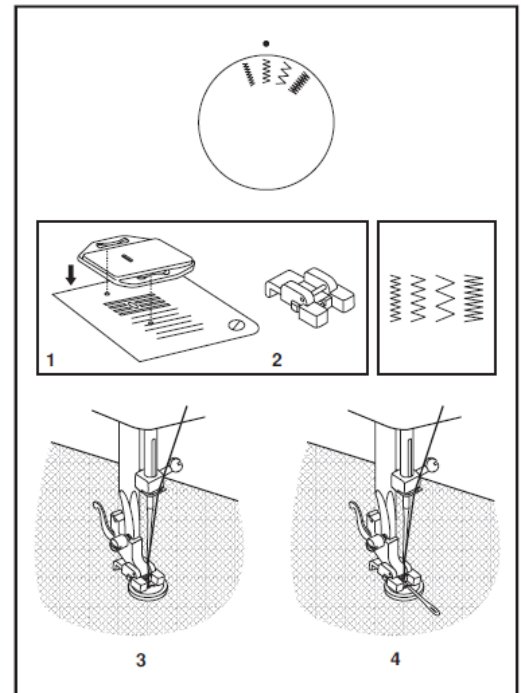
O ponto ziguezague é um ponto utilitário e é útil para fazer acabamentos na borda do tecido, evitando que se desfie. É comumente chamado de chuleado.

- Para fazer o ponto ziguezague, selecione o ponto no seletor de pontos.

- No **modelo 1408**, selecione o ziguezague desejado, que está gravado no seletor de pontos.
  - Não é possível selecionar o seu comprimento.

- No **modelo 1409**, a densidade dos pontos em ziguezague aumentará à medida que o ajuste do Seletor de Comprimento do Ponto aproximar-se de "0". Geralmente, obtêm-se pontos espaçados em ziguezague com o ajuste em "2,5" ou acima.
- Pontos fechados, em ziguezague, com ajuste em “0,5”, são chamados de pontos acetinados e servem para fazer aplicações, bordados livres e pregar botões.

4.5.1. Aplicações ou Patch Colagem

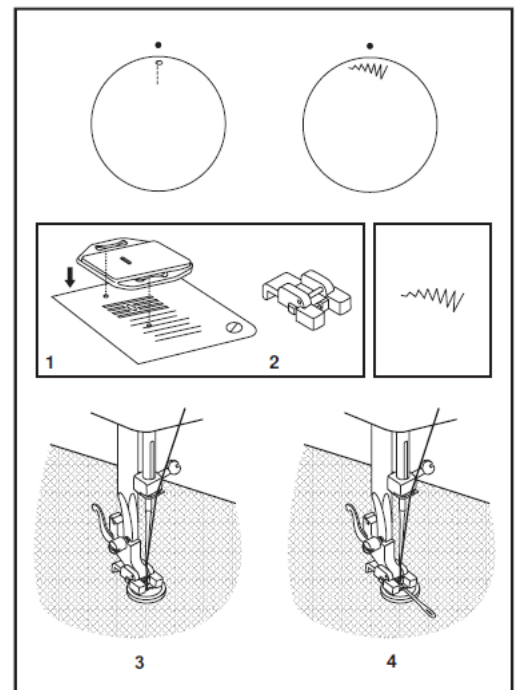
1. Posicione a aplicação no tecido de fundo.
2. Selecione o ponto ziguezague e o seu comprimento em “0,1”.
3. Alinhe a agulha de modo que penetre na aplicação e no tecido de fundo cobrindo toda a extremidade da aplicação.
4. Mantenha a agulha dentro do tecido, levante a sapatilha e gire para fazer cantos.

4.5.2. Pregar Botões no modelo 1408

1. Instale o Isolador dos Dentes (1)
2. Monte a sapatilha para pregar botões na máquina (2)
3. Selecione o segundo ziguezague no Seletor de Pontos, que deve corresponder com a distância dos dois furos do botão.
4. Coloque o tecido e o botão debaixo da sapatilha como mostra a ilustração 3.
5. Gire o volante em sua direção fazendo com que a agulha penetre nos dois furos do botão com precisão.
6. Costure devagar, mais ou menos 6 pontos.
7. Levante a sapatilha e retire o trabalho. Puxe a linha para o avesso e dê um nó. Corte as linhas.

Se houver necessidade de ter uma folga entre o botão e o tecido, coloque uma agulha de mão no meio do botão antes de costurar. Retire a agulha.

Nota: Para costurar botões com 4 furos, costure dois furos, depois puxe o botão para frente e costure os dois furos de trás.

4.5.3. Pregar Botões no modelo 1409

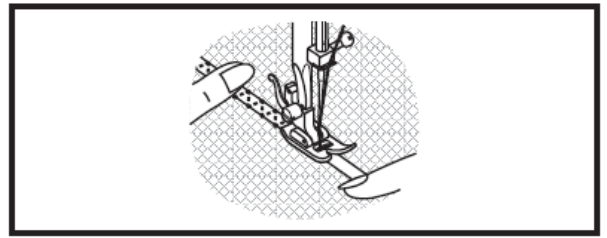
1. Instale o Isolador dos Dentes (1).
2. Monte a sapatilha para pregar botões na máquina (2).
3. Coloque o tecido e o botão debaixo da sapatilha como mostra a ilustração 3.
4. Selecione o ziguezague menor como mostra a figura, de acordo com a distância dos dois furos do botão.
5. Gire o volante em sua direção fazendo com que a agulha penetre nos dois furos do botão com precisão. Ajuste a largura do ziguezague, se necessário, de acordo com a distância dos furos do botão.
6. Costure devagar, mais ou menos 6 pontos.
8. Levante a sapatilha e retire o trabalho. Puxe a linha para o avesso e dê um nó. Corte as linhas.

Se houver necessidade de ter uma folga entre o botão e o tecido, coloque uma agulha de mão no meio do botão antes de costurar. Retire a agulha.

Nota: Para costurar botões com 4 furos, costure dois furos, depois puxe o botão para frente e costure os dois furos de trás.

4.6. Ponto 3 Pontinhos

O ponto 3 Pontinhos é útil para rebater elástico em lingerie, pregar rendas nas bordas do tecido, cerzir (fazer remendos).

Dicas para rebater elástico em lingerie:

1. Pregue o elástico com uma costura reta, unindo as bordas do tecido e do elástico.
2. Selecione o ponto 3 Pontinhos.
3. Vire o elástico para o avesso e rebata com ponto 3 pontinhos, esticando o elástico atrás com a mão esquerda e na frente direcionando o tecido com a mão direita. Não estique o tecido, somente o elástico.

4.7. Casa de Botão de 4 Passos

1. Retire a sapatilha de uso geral e monte a sapatilha para caseado.

2. Com o botão a ser utilizado, marque no tecido o lugar e o tamanho da casa de botão, acrescente 0,3 cm para o acabamento (a).

3. Posicione o tecido embaixo da sapatilha, de modo que a marca de referência da sapatilha fique alinhada com a marca da casa inicialmente feita no tecido. Abaixe a sapatilha, de modo que a linha de centro da casa de botão marcada no tecido fique alinhada com o centro da sapatilha (b).

9. 4. Coloque o seletor do comprimento do ponto na posição de casa de botão. Pode-se ajustar a densidade dos pontos da casa girando levemente a posição de casa do botão para a Levante a sapatilha e retire o trabalho. Puxe a linha para o avesso e dê um nó. Corte as linhas.

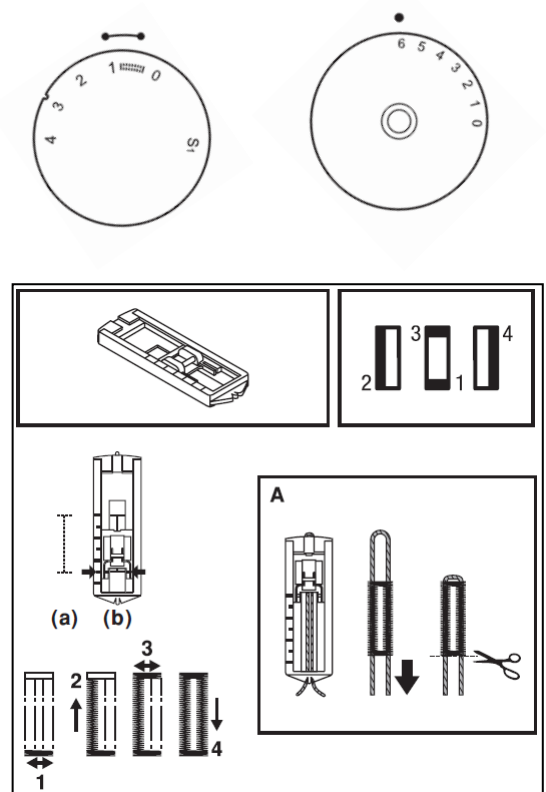
direita para abrir os pontos e à esquerda para pontos mais fechados.

5. Inicie o caseado pelo "passo 1", seguindo a sequência dos outros três passos, como mostra a ilustração ao lado. Para os passos de arremate 2 e 4, sugerimos fazer de 4 a 6 pontos.

6. Use o abridor de casas para abrir o meio da casa de botão, tomando cuidado para não cortar a linha da costura, cortando somente o tecido.

IMPORTANTE: A densidade de pontos do caseado sempre irá variar conforme os tecidos utilizados. Faça sempre um teste, ajustando a densidade do caseado em um retalho do mesmo tecido utilizado.

Sugestões:

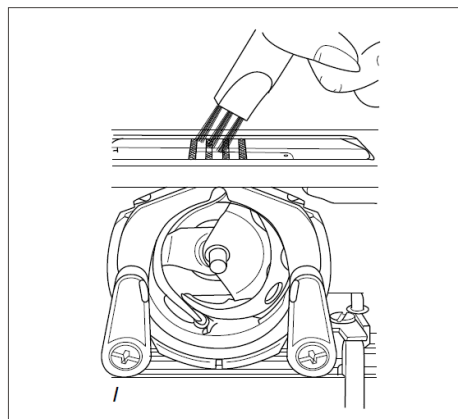
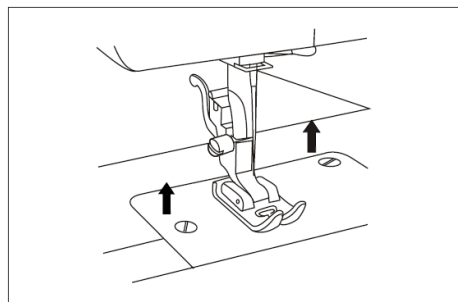
- Quando se tratar de um tecido fino e delicado utilize uma entretela sob tecido para dar estabilidade e não enrugar.
- Para a casa de botão com cordão, coloque sob a sapatilha um cordão de linha de crochê ou própria para casear. Faça a casa de botão de forma que os pontos ziguezague cubram o cordão.
- Terminando a costura, corte a linha excedente e abra a casa (A).

5. Mantenha sua Máquina Sempre em Ordem

5.1. Limpeza

Atenção: Sempre desligue a máquina e desconecte- a da tomada da parede.

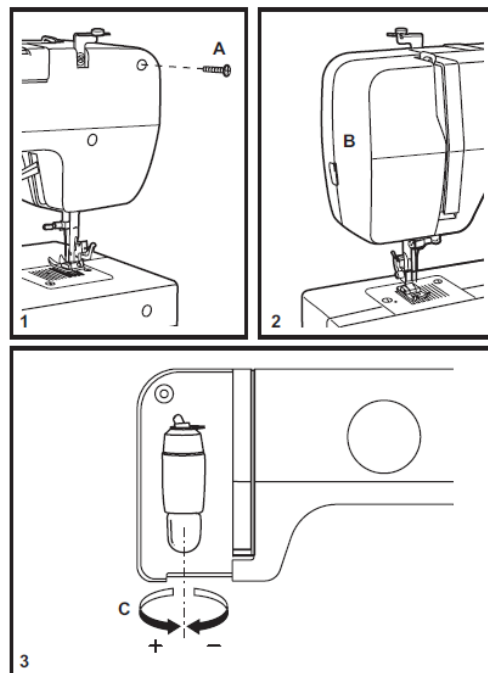
Para você obter o melhor de sua máquina de costura Singer, mantenha-a sempre limpa e em ordem.

Siga as instruções abaixo periodicamente ou depois de concluir um projeto de costura:

1. Levante a agulha na sua posição mais alta.
2. Retire a chapa da agulha (1).
3. Retire a caixa da bobina, limpe os dentes e o interior da caixa da bobina com a escovinha que acompanha os acessórios de sua máquina.
4. Coloque somente uma gota de óleo Singer na lançadeira.
5. Recoloque a caixa da bobina.
6. Parafuse a chapa da agulha no seu lugar.

5.2. Troca da lâmpada

Desligue a máquina e desconecte da tomada.

Troque a lâmpada de 15 Watts, adquirida na rede de postos autorizados Singer, da seguinte forma:

1. Solte o parafuso (A) como ilustrado na figura 1.
2. Remova a tampa lateral (B) (2).
3. Desparafuse a lâmpada e instale a nova (C), como mostra a figura 2.
4. Recoloque a tampa lateral e aperte o parafuso.

Se houver alguma irregularidade, consulte a rede de postos autorizados Singer.

6. GUIA DE SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema	Possíveis Causas	Possíveis Soluções
A linha de cima está quebrando	1. A linha não foi passada corretamente.	1. Passe a linha novamente na máquina.
	2. A tensão está muito apertada.	2. Reduza a tensão de linha (para um número menor).
	3. A linha é muito grossa para a agulha.	3. Troque por uma agulha maior.
	4. A agulha não foi colocada corretamente.	4. Retire e recoloque a agulha (lado chato para trás).
	5. A linha está presa ao redor do pino porta-retrós.	5. Retire o retrós e enrole a linha nele para voltar a costurar.
	6. A agulha está danificada.	6. Troque a agulha.
Linha de baixo está quebrando	1. A caixa da bobina não foi colocada corretamente.	1. Retire e recoloque a bobina e lace a linha da bobina.
	2. A linha da bobina não foi passada corretamente.	2. Cheque a bobina e a caixa de bobina.
	3. A tensão da linha da bobina está muito apertada.	3. Solte a tensão da linha de baixo, como descrito neste manual.
Pulando Pontos	1. A agulha não foi colocada corretamente.	1. Retire e recoloque a agulha (lado chato para trás).
	2. A agulha está danificada.	2. Troque por uma nova agulha.
	3. A agulha foi colocada do lado errado.	3. Recoloque a agulha corretamente.
	4. A sapatilha não foi colocada corretamente.	4. Cheque e reinstale a sapatilha.
A agulha quebra	1. A agulha está danificada.	1. Troque por uma agulha nova.
	2. A agulha não foi colocada corretamente.	2. Retire e recoloque a agulha (lado chato para trás).
	3. O tamanho da agulha está errado.	3. Use a agulha correta para o tipo de linha e tecido usado.
	4. A sapatilha não é a ideal para o trabalho.	4. Use a sapatilha correta para o trabalho a ser realizado.
Pontos Soltos	1. A linha não foi passada corretamente.	1. Refaça a passagem de linha na bobina.
	2. A linha da bobina não foi passada corretamente.	2. Passe a linha na caixa da bobina como manda o manual.
	3. A combinação agulha/tecido/linha não está correta.	3. A agulha deve ser a ideal para a combinação.
	4. A tensão de linha está errada.	4. Selecione a tensão de linha correta.
Os pontos franzem	1. A agulha é muito grossa para o tecido.	1. Troque por uma agulha mais fina.
	2. O ajuste do comprimento do ponto está incorreto.	2. Selecione o comprimento do ponto adequado.
	3. A tensão da linha está muito apertada.	3. Solte a tensão da linha.
Os pontos estão sinuosos	1. Linha de má qualidade.	1. Use somente linha de boa qualidade.
	2. A linha da bobina não foi passada corretamente.	2. Retire a bobina e passe a linha corretamente.
	3. O tecido está sendo puxado.	3. Não puxe o tecido ao costurar. Os dentes fazem esse trabalho.
A máquina está barulhenta	1. Há fiapos ou óleo na lançadeira ou barra da agulha.	1. Limpe a lançadeira e os dentes com a escova.
	2. A agulha está danificada.	2. Troque a agulha.
A linha está embolando	A linha está prendendo na lançadeira.	Retire a linha de cima, a bobina e gire o volante para frente e para trás até encontrar a linha e retirá-la da lançadeira

7. CERTIFICADO DE GARANTIA

A Singer do Brasil garante esse produto e supõe que o usuário esteja familiarizado com o manuseio da máquina, tendo lido o manual de instruções e demais informações que acompanham o produto. O usuário também deve estar ciente que essa máquina é para uso doméstico.

A Singer reparará este produto ou qualquer componente defeituoso, cuja causa seja defeito de fabricação ou de material, dentro do período de 1 (um) ano, contado a partir da data de aquisição pelo primeiro consumidor, perante a apresentação da nota fiscal de compra.

Guarde a nota fiscal de aquisição do produto. Este documento é necessário para o exercício dos direitos aqui assegurados.

Os revendedores Singer, postos autorizados ou lojas de varejo que ofereçam produtos Singer não têm autoridade para alterar, modificar ou de qualquer forma mudar os termos ou condições desta garantia.

7.1. O QUE NÃO ESTÁ COBERTO PELA GARANTIA

- Custo de remessa ou despesas de transporte do produto para o Serviço Autorizado Singer e aulas de manuseio.
- Avarias e desgastes decorrentes do uso normal do produto incluindo lascas, arranhões, desgaste por fricção, descoloração ou desbotamento causado pelo uso ou exposições ao sol.
- Danos causados por mau uso, negligência, alterações ou reparos feitos por pessoas não autorizadas, uso de acessórios ou peças que não sejam de fabricação Singer ou falha na observação dos cuidados recomendados no manual de instruções.
- Agulhas.
- A Singer não garante a utilização deste produto para fins não previstos neste termo de garantia e demais instruções contidas na máquina.

Leve o produto defeituoso ao Autorizado Singer, cujo endereço pode ser informado através do 0800-702-2323 ou pelo site www.singer.com.br, juntamente com a nota fiscal de compra e este certificado de garantia.

Para conhecer a REDE DE AUTORIZADOS entre em contato com o SAC.

Muitos de nossos autorizados oferecem serviços opcionais tais como instruções de manejo, cursos de iniciação ao patchwork, quilting, bordado e similares. Você poderá entrar em contato com o Serviço Autorizado Singer para saber o que ele oferece, horários e custos.

www.singer.com.br
Estr. Municipal João Henrique Schultz, s/n - 13350-000 - Elias Fausto – SP